

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» (МКУ КНМЦ)**

Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059 тел./факс (861) 235-15-53
<http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку
«Учимся, играя»

Никоненко Елены Анатольевна, музыкального руководителя
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 182»

Игра на музыкальных инструментах — это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети слышат и сопоставляют звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности, мускулатура и мелкая моторика пальцев рук, координация музыкального мышления и двигательных функций организма, фантазия, музыкальный вкус, творческие способности, эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность.

Методическая разработка призвана помочь музыкальному руководителю организовать работу по обучению детей исполнительства на свирели Э. Смеловой.

В методической разработке представлены авторские игровые упражнения и адаптированные музыкально-дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста для музицирования на свирели Э. Смеловой. Упражнения разработаны с опорой на игровые технологии, где каждое задание – это игра.

Упражнения имеют разный уровень сложности, что даёт возможность применять их на протяжении всего периода музицирования (два года). Сложные упражнения рекомендуется использовать, когда дети приобрели достаточные умения музицирования. В упражнениях используется цифровое обозначение (донотный период) из пособия «Играем на свирели, рисуем и поём» А. И. Конч. Упражнения разработаны по принципу наглядности и доступности, что позволяет вовлечь детей в инструментальное исполнительство на любом этапе освоения инструмента, а игровая форма обеспечивает высокий уровень устойчивости внимания для получения качественного звука.

Методическая разработка адресована музыкальным руководителям, осуществляющим музицирование на свирели Э. Смеловой в дошкольных образовательных организациях.

Рецензент:

Ведущий специалист отдела анализа и поддержки
дошкольного образования

 А.А. Локтева

Подпись А.А. Локтевой удостоверяю:

Исполняющий обязанности
директора МКУ КНМЦ



 Ю.Ю. Михненко

№ 93 «25» 02 2025 г.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка - детский сад № 182 «Солнечный город»

Методическая разработка

«Учимся, играя»

игровые упражнения для детей дошкольного возраста

(музицирование на свирели Э. Смеловой)

Разработала
музыкальный руководитель:
Елена Анатольевна Никоненко

Краснодар, 2025

Содержание

Аннотация.....	3
Введение	4
Упражнение «Приветствие».....	6
Упражнение «Паровозики».....	6
Упражнение «Мячики»	6
Упражнение «Дорожка Джусто.....	7
Упражнение «Заяц и черепаха».....	7
Упражнение «Фрулато».....	8
Упражнение «Аквариум»	8
Упражнение «Дом».....	8
Упражнение «Коты».....	9
Дидактическая игра «Сколько детей играет ?».....	10
Дидактическая игра «Высоко или низко».	10
Дидактическая игра «Весёлые цифры»	10
Методические рекомендации для педагогов.....	11
Заключение.....	12
Список использованной литературы.....	13
Приложение.....	14

Аннотация

В методической разработке собраны игровые упражнения и музыкально-дидактические игры, которые можно использовать как на фронтальных музыкальных занятиях, так и в индивидуально-подгрупповой работе. Методическая разработка адресована музыкальным руководителям, осуществляющим музицирование на свирели Э. Смеловой в детском саду.

Введение

Игра на музыкальных инструментах — это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети слышат и сопоставляют звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности, мускулатура и мелкая моторика пальцев рук, координация музыкального мышления и двигательных функций организма, фантазия, музыкальный вкус, творческие способности, эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность. Игра на музыкальных инструментах учит ребёнка понимать и любить музыку. А также способствует овладению необходимыми умениями, навыками для осуществления музыкальной деятельности.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

В методической разработке представлены авторские игровые упражнения и адаптированные музыкально-дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста для музицирования на свирели Э. Смеловой. Упражнения разработаны с опорой на игровые технологии, где каждое задание – это игра, однако включают и другие педагогические технологии:

- здоровьесберегающие (развитие дыхательного аппарата и мелкой моторики);
- развивающие технологии (возможность изменить задание упражнения);
- технология сотрудничества (организация выступлений для родителей и других воспитанников детского сада).

Методическая разработка призвана помочь музыкальному руководителю организовать работу по обучению детей исполнительства на свирели Э. Смеловой.

Представленные упражнения формировались в процессе практической деятельности, когда возникло противоречие: дети хотят играть на свирели, но им не интересно слушать пояснения педагога как играть. Поэтому возникла

идея мгновенного исполнительства в виде игры, а именно – игровые упражнения, которые имеют задачи, наглядность и разный уровень сложности.

Цель методической разработки, включающей игровые упражнения для детей дошкольного возраста по музицированию на свирели Э. Смеловой, — формирование музыкальной культуры посредством приобщения детей игре на свирели.

Для достижения данной цели необходимо решение следующих задач:

Формирование навыков игры на свирели, освоение исполнительского дыхания, звукоизвлечения и звуковедения, первоначальных математических представлений через игру по цифрам.

Развитие музыкальных способностей: чувства музыкального ритма, музыкальной памяти, координации слуха и голоса. Формирование психических познавательных процессов: восприятия, мышления, внимания, памяти, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики пальцев.

Формирование восприятия целостной картины мира через элементарное музицирование, развитие коммуникативных способностей через игру в ансамбле или оркестре.

Основная идея методики — использование не традиционной нотной системы, а цифровой записи музыкальных произведений. Такой подход делает свирель доступным инструментом для детей, даже если у них нет специальной музыкальной подготовки.

Упражнения имеют разный уровень сложности, что даёт возможность применять их на протяжении всего периода музицирования (два года). Сложные упражнения рекомендуется использовать, когда дети приобрели достаточные умения музицирования. В упражнениях используется цифровое обозначение (донотный период) из пособия «Играем на свирели, рисуем и поём» А. И. Конч.

Упражнения разработаны по принципу наглядности и доступности, что позволяет вовлечь детей в инструментальное исполнительство на любом этапе освоения инструмента, а игровая форма обеспечивает высокий уровень

устойчивости внимания для получения качественного звука. Упражнения можно применять на индивидуальных, групповых и фронтальных занятиях.

1. Упражнение «Приветствие»

Игровой материал: Гусеничка, свирели по количеству детей.

Ход игры: Ребята, предлагаю вам познакомиться с гусеничкой Олей. Она очень любит музыку. Посмотрите, на спине она носит букву О, которая похожа на цифру 0. Но скажу вам по секрету, на самом деле, эта цифра -нота ДО. Она самая любимая у Оли. А на свирели цифра 0 указывает нам, что, играя, не надо закрывать ни одно отверстие. Послушайте. (педагог играет 0). А сейчас давайте поздороваемся с Олей (исполнение детей).

Варианты: играть можно коротким или длинным звуком, в сопровождении фортепиано или без, индивидуально или группой.

2. Упражнение «Паровозики» (eguale)

Игровой материал: 6 паровозиков, Гусеница, набор цифр от 1 до 6.

Ход игры: «Дети, сегодня гусеница Алёна решила стать машинистом и отправиться путешествовать на паровозе! Посмотрите, какой длинный паровоз! (на магнитной доске 6 вагончиков, над ними цифры от 1 до 6). Я предлагаю вам отправиться путешествовать вместе с Алёной! Итак, садимся все в паровоз и в путь! (дети берут свирели). Давайте поприветствуем Гусеницу (дети играют на свирели позицию 0), а теперь наш паровоз едет и каждый вагон поёт свою песенку (дети играют на свирели двумя руками и задействуют все отверстия на инструменте).

Цифры над вагонами можно переставлять (это могут делать дети), чтобы получилось разное чередование пальцев.

3. Упражнение «Мячики» (трель)

Игровой материал: 6 мячиков, Гусеница, набор цифр от 1 до 6.

Ход игры: «Дети, сегодня гусеница Алёна захотела поиграть в мяч. У нее их 6 штук (на магнитной доске в одну линию выложены 6 мячей, над ними цифры от 1 до 6). Давайте поиграем вместе с Алёной (дети берут свирели). Поприветствуем Гусеницу (дети играют на свирели позицию 0). А теперь

мячики будут прыгать! (поднять 1 мяч выше остальных, затем вернуть на место 1 и поднять 2 и т.д до 6 мяча)

Мячики можно поднимать в разном порядке (это могут делать дети), чтобы получилось разное чередование пальцев.

4. Упражнение «Дорожка Джусто»

(giusto, а также короткий и длинный звук)

Игровой материал: дорожка, 7 кустов, Гусеница, набор цифр от 1 до 6, фортепиано.

Ход игры: «Дети, сегодня гусеница Алёна отправляется гулять по дорожке Джусто. Джусто означает *правильно, точно*. Мы пойдем гулять вместе (на доске дорожка, на дорожке кусты (7), над которыми цифры от 1 до 6, два куста с цифрой 6 (для f). Послушайте как звучит 1 куст (играет педагог), а сейчас сыграйте вы, а я вам помогу на пианино (дети играют). Теперь можно гулять! Поприветствуем Гусеницу (дети играют на свирели позицию 0). (педагог двигает гусеницу –играем 0, когда гусеница доходит до куста 1, дети закрывают 1 отверстие на свирели и т.д от куста к кусту).

Расстояние между кустами можно менять, чтобы менять длительность звука, а также играть как в прямом, так и в обратном направлении.

5. Упражнение «Заяц и черепаха»

(Знакомство с темпом в музыке presto, lento)

Игровой материал: свирели, черепаха, заяц, доска, мел.

Ход игры: Ребята, познакомьтесь - это Черепашка Яшка и Заяц Тим. Они – большие знатоки музыки. Только Яшка любит медленную музыку. Он называет её *lento* и записывает её вот так (педагог записывает над черепашкой длинные цифровки- 1, 2 целые ноты). Давайте посчитаем. (считают вместе с детьми). А теперь сыграем музыку Яшки (вместе с детьми договариваются на какой ноте играть и педагог записывает над цифровкой цифру). Исполняют. А вот Тим любит быструю музыку, он называет её *presto* и записывает её вот так (педагог записывает над зайцем короткие цифровки -4,8 восьмых нот). Давайте посчитаем. (считают вместе с детьми). А теперь сыграем музыку Тима (вместе

с детьми договариваются на какой ноте играть и педагог записывает над цифровкой цифру). Исполняют.

Варианты: для черепашки можно использовать половинные ноты (он сегодня очень торопится, например), а для зайка -четвертные.

6. Упражнение «Фруллато» (Frullato)

Приём игры на духовых инструментах для трели.

Игровой материал: свирели.

Ход игры: Ребята, предлагаю вам немного потренироваться. Только тренировать мы будем не руки, не ноги, а язычок! Начнем тренировку. Положите свирели на колени и повторите за мной: педагог проговаривает, а дети повторяют многократно ТАКА-ТАКА. А теперь добавим свирель, одновременно выдыхаем и проговариваем ТАКА-ТАКА на ДО (получается трель).

На начальных этапах трель звучит медленно, но в дальнейшем ТАКА-ТАКА дети проговаривают быстрее и звук приближается к ТРЕМОЛО (быстрая трель). Ноты так же можно менять (играть не только ДО).

7. Упражнение «Аквариум» (развитие творчества)

Игровой материал: свирели, рыбки, магнитные цифры, доска, мел.

Ход игры: На доске в ряд выложены рыбки (3-6). «Ребята, в этом аквариуме живут волшебные рыбки. А волшебные они, потому что поют. Каждый день они сочиняют новую мелодию. А сегодня мы сочиним мелодию для них». Далее педагог предлагает ребёнку выложить над рыбками цифры в любой последовательности на свое усмотрение, а затем всем сыграть получившуюся мелодию. Исполняют.

Варианты: по мере освоения цифровок над рыбками можно записывать цифровки мелом, но запись делает педагог.

8. Упражнение «Дом» (различение высоты звука; игра двумя руками – 2 год обучения)

Игровой материал: дом, который состоит из шести отдельных блоков, Гусеничка (обозначена цифрой 0), 2 набора цифр от 1 до 6.

Ход игры: «Дети, наша Гусеничка поселилась в новом доме! Но, так как она любит прятаться, этот дом находится под землей. Посмотрите (на доске находится дом их шести блоков, наверху Гусеничка). Чем ниже спускается Гусеничка, тем ниже (грубее) звучит музыка. Послушайте (педагог «спускается» по этажам). Вы хотите пойти к ней в гости? (ответ). Исполнение детей.

Варианты: в доме можно как спускаться, так и подниматься по этажам; «перепрыгивать» через этажи. Для исполнения по партиям можно «приводить» гостей. Для этого детей надо предварительно разделить на партии (количество партий от 2 до 12), одна из которых-хозяева, другая-гости.

Схема созвучных партий:

хозяева	гости	хозяева	гости
1	1, 3, 5	5	0, 1, 3, 5
2	0, 2, 4, 5, 6	6	1, 2, 3, 4, 6
3	0, 1, 3, 5, 6		
4	0, 2, 4, 6		

9.Упражнение «Коты» (игра по партиям, соединение партий -2 год обучения)

Игровой материал: два кота-большой и маленький, цифры: 2, 4, 4, 6; фортепиано.

Описание задания: партия маленького кота исполняется на 2 (2 и 3 палец левой руки) и 4 (4 палец левой и 2 палец правой руки) МЯ - У
2 - 4

Партия большого кота исполняется на 4 (2, 3, 4 палец левой руки и 2 палец правой) и 6 (3 и 4 палец правой руки) МЯ - У
4 - 6

Ход игры: «Сегодня мы поиграем с этими замечательными котами! Посмотрите, этот котик маленький и голос у него тоненький, послушайте (педагог исполняет). А этот котик –большой и голос у него низкий,

послушайте (исполнение). А сейчас котята будут петь с помощью ваших свирелей.

Варианты: играть партию одного кота; чередовать партии или играть две партии одновременно, предварительно разделив детей на две группы.

11. Упражнение «Сколько детей играет?»

Дидактическая игра на развитие гармонического слуха.

Игровой материал: свирели по количеству детей.

Ход игры: Играет группа детей. Ребята, сейчас мы с вами проверим вашу музыкальную внимательность. Один ребёнок отводится немного в сторону и стоит спиной к остальным детям. На первом этапе его задача определить, сколько свирелей играет: одна или много. Когда все дети справились с этим заданием, оно усложняется, надо определить сколько свирелей играет: одна, две или три.

12. Упражнение «Высоко или низко»

Дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.

Игровой материал: свирели по количеству детей.

Ход игры: Играет группа детей. Ребята, наша свирель может играть семь нот. Одни звучат высоко (играет 0,1,2), другие низко (играет 5,6). На первом этапе играет педагог (за ширмой), а дети вместе определяют высоту звука.

На следующем этапе один ребёнок стоит спиной ко всем детям, которые играют для него. Послушай, как звучит свирель? Высоко? (0, 1, 2) Или низко? (5, 6)

Когда дети хорошо усвоят высокий и низкий регистр, можно добавить средний сегмент (3,4,5)

Варианты: За ширмой играет один ребёнок, а остальные дети определяют высоту звука.

13. «Весёлые цифры»

Дидактическая игра на развитие самостоятельности и активности.

Игровой материал: свирели по количеству детей, карточки с цифрами от 0 до 6.

Ход игры: дети сидят в кругу, в центре круга лежат карточки цифрой вниз. Дети поочередно выбирают карточку и играют на свирели ноту (цифру), которая указана на карточке. Педагог после исполнения называет ноту, которую ребёнок сыграл. (0-до, 1 – си, 2-ля и т.д.)

Методические рекомендации для педагогов

В пособии представлен наглядный дидактический материал, как демонстрационный, так и раздаточный. Для проведения игр необходимы-индивидуальный инструмент - свирель Э. Смеловой для каждого ребенка и педагога (у каждого ребёнка личный инструмент, чехол для него, обработку инструмента проводят родители в домашних условиях); фортепиано для педагога; магнитная доска для размещения на ней наглядного материала. Магнитная доска может быть заменена фланелеграфом.

Наглядный материал может быть изготовлен из фетра, картона или фоамирана, с обратной стороны наклеивается магнит. Размеры пособий определяются в каждом конкретном случае в зависимости от того, как далеко от рисунков расположены дети. Некоторые элементы упражнений (цифры от 1 до 6, дорожка в упражнении «Дорожка Джусто») могут быть написаны мелом. Раздаточный материал к музыкально-дидактической игре «Весёлые цифры» изготавливаются из картона.

Необходимо так же организовать предварительную работу с родителями по приобретению индивидуального инструмента.

Заключение

Использование игровых упражнений повысило познавательный интерес детей к музицированию, их усидчивость, эффективность овладения инструментом и музыкальными знаниями. Кроме этого, заметны изменения в качестве знаний воспитанников, в овладении практическими умениями и вовлечённости в образовательный процесс.

Обучение игре на свирели по методике Э. Смеловой — эффективное решение для развития музыкальных навыков у дошкольников.

Использование цифровой записи музыкальных произведений. Это делает свирель доступной для детей без специальной музыкальной подготовки.

Сочетание инструментального музицирования с хоровой деятельностью. Совместное музыкальное творчество создаёт атмосферу сотрудничества и дружбы, тренируя не только индивидуальные, но и коллективные навыки.

Развитие не только музыкальных, но и других навыков. Помимо осваивания игры на свирели, дети получают возможность развивать координацию, мелкую моторику и дыхательные навыки.

Благотворное влияние на эмоциональное состояние. Звучание свирели успокаивает, делает ребёнка добрее, внимательнее.

Таким образом, использование игровых упражнений по методике Э. Смеловой позволяет не только обучать детей игре на свирели, но и развивать их в целом, открывая двери в мир музыки с раннего возраста.

Список использованной литературы

Келдыш Г. В. Энциклопедический музыкальный словарь -Гос. изд., М., 1959

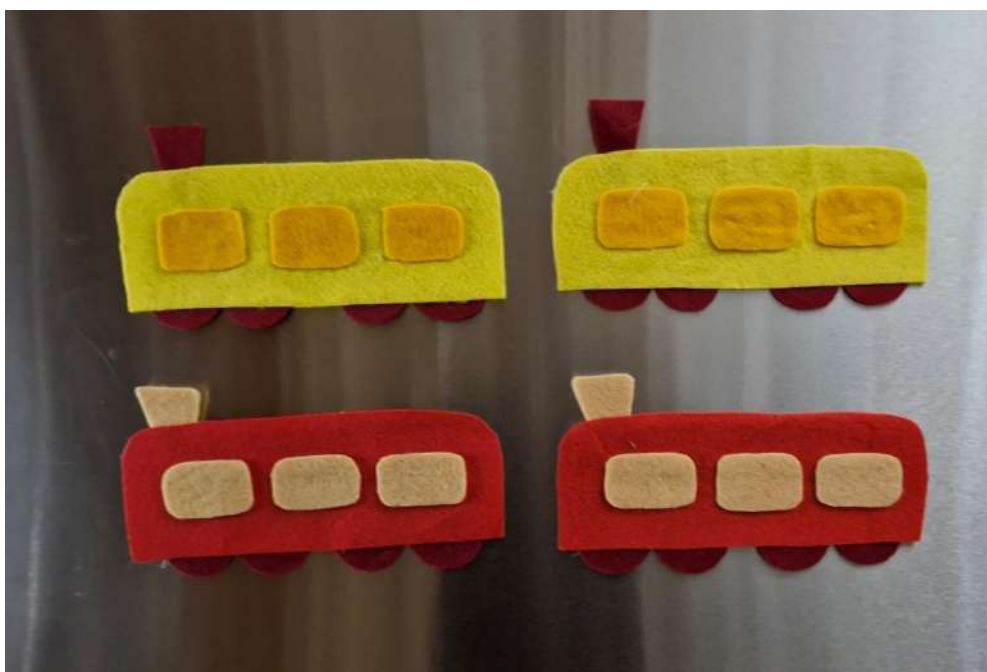
Конч А.И. Пособие «Играем на свирели, рисуем и поём по методике Э. Смеловой» М., 2019

Крунтяева Т., Молокова Н. Словарь иностранных музыкальных терминов 7-е изд. Л., Музыка, 1988

Приложение.



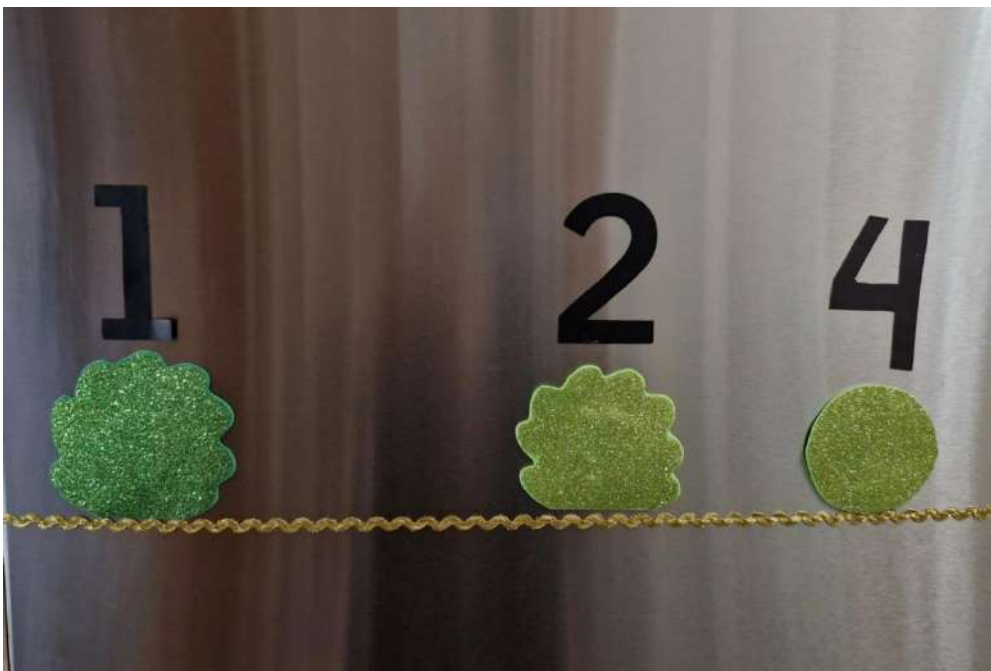
Упражнение «ПРИВЕТСТВИЕ»



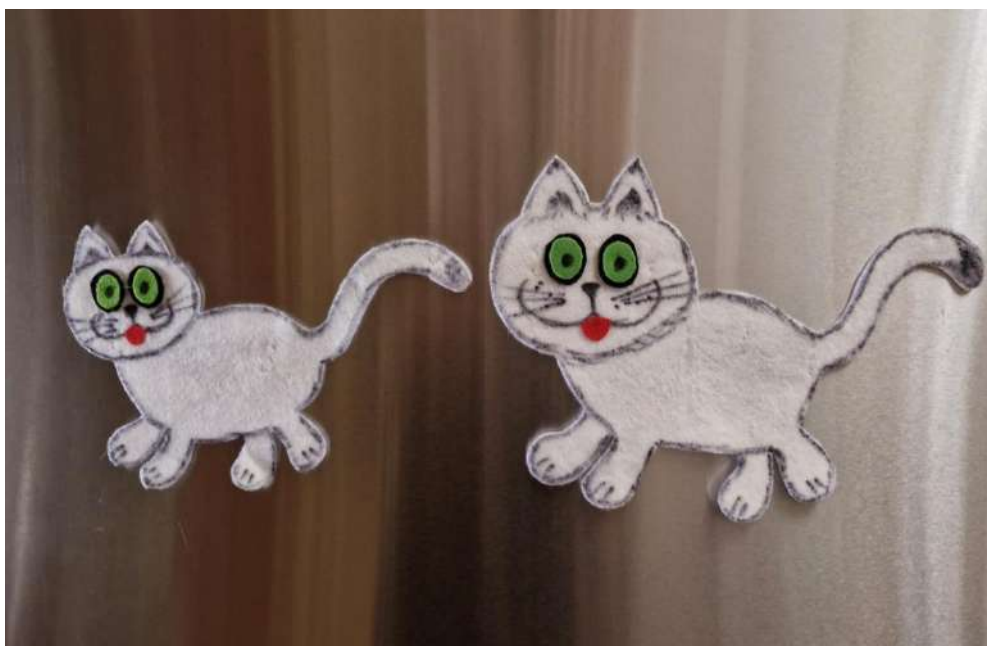
Упражнение «ПАРОВОЗИКИ»



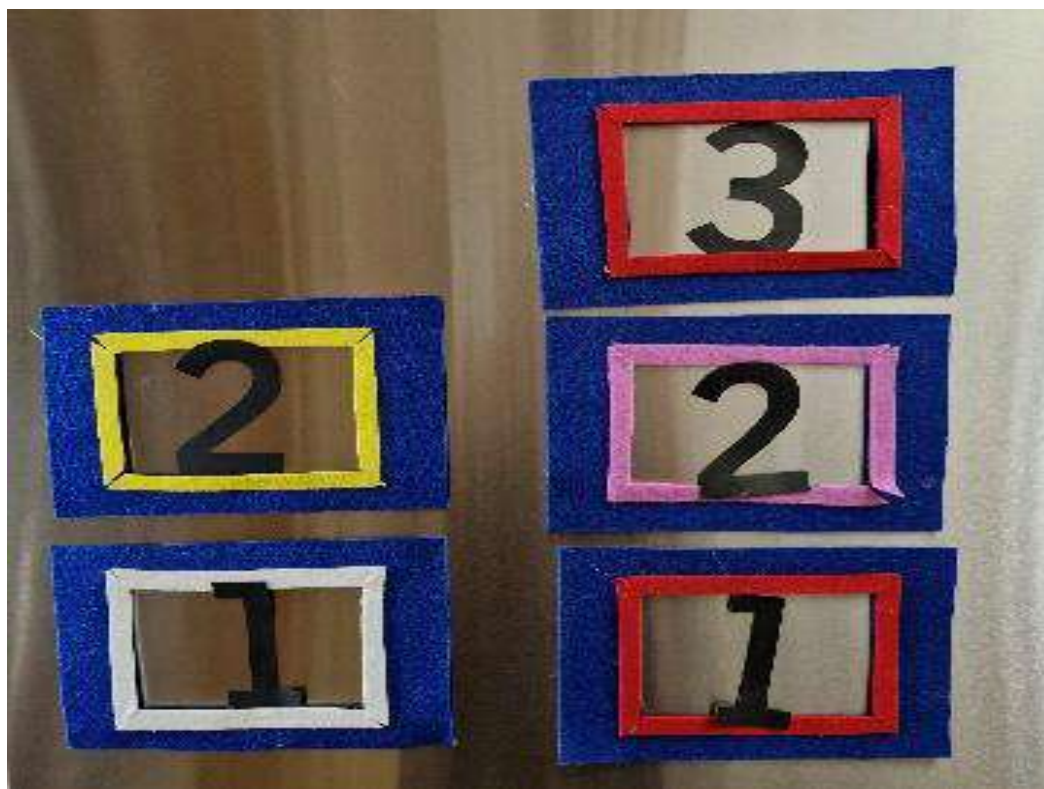
Упражнение «**МЯЧИКИ**»



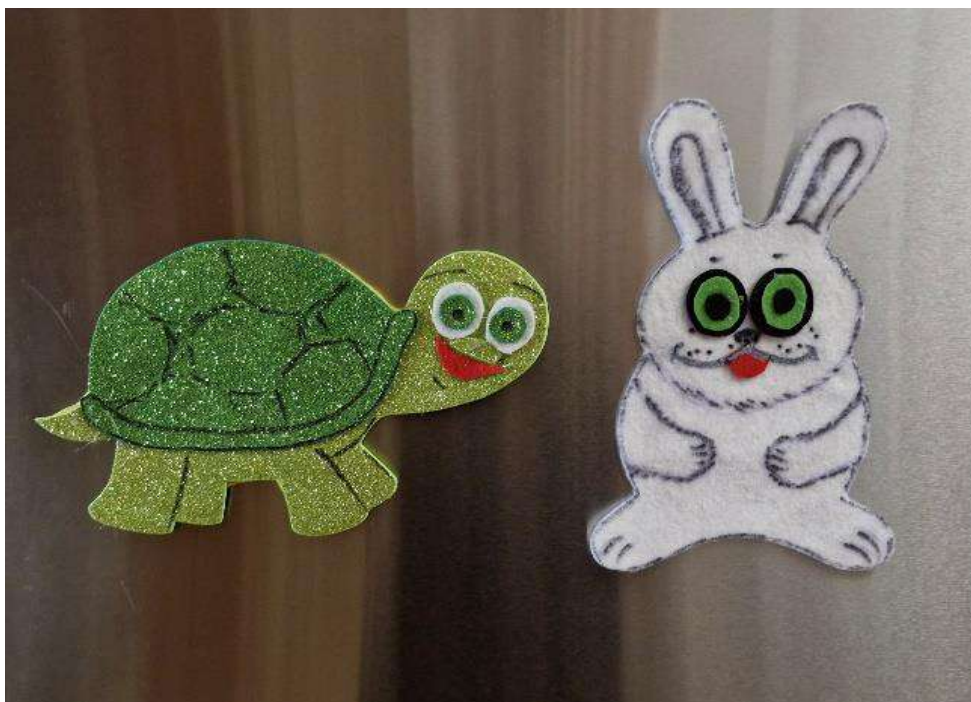
Упражнение « **ДОРОЖКА ДЖУСТО**»



Упражнение «КОТЫ»



Упражнение «ДОМ»



Упражнение «ЗАЯЦ И ЧЕРЕПАХА»



Упражнение «АКВАРИУМ»



www.personalkuban.ru



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСОНАЛ-РЕСУРС»

ГОУ ВО МО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБНУ «ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И КУЛЬТУРОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
"СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ"

INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
"MODERN VALUES OF PRESCHOOL CHILDHOOD: WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE"

СЕРТИФИКАТ
УЧАСТНИКА

Никоненко Елена Анатольевна

Тема публикации: «Новости «Солнечного города» как средство обеспечения информационной
открытости ДОО»

Директор
НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»

25-31 марта 2021 г.



А.Ю. Дацко



МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»**

25–31 марта 2021 г.

INTERNATIONAL
SCIENTIFIC — PRACTICAL CONFERENCE
**«MODERN VALUES
OF PRESCHOOL CHILDHOOD:
WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE»**

25–31 March 2021

НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»
Краснодар, 2021

В мире есть две сложные вещи — воспитывать и управлять.

Иммануил Кант

Если педагог соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный педагог.

Лев Толстой

Воспитание есть усвоение хороших привычек.

Платон

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.

Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок розы, на котором дрожит капелька росы. Какая осторожность и нежность нужны, чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю.

В. А. Сухомлинский

Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бежит, кричит, пусть он находится в постоянном движении! Жан-Жак Руссо
В каждом человеке — солнце. Только дайте ему светить.

Сократ

Детям нужны не поучения, а примеры.

Жозеф Жубер

Каждый ребенок — художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста.

Пабло Пикассо

Любить детей — это и курица умеет. А вот уметь воспитывать их — это великое государственное дело, требующее таланта и широкого знания жизни.

М. Горький

Чтобы судить о ребенке справедливо и верно, нам нужно не переносить его из его сферы в нашу, а самим переселяться в его духовный мир.

Н.И. Пирогов

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В. А. Сухомлинский

Воспитателем, как и художником, нужно родиться.

К. Вебер

Вначале мы учим своих детей. Затем мы сами учимся у них.

Я. Райнис

Содержание

Н.Н. Аванесова Н.В. Боровик ЧОУ СОШ «Альтернатива», город Краснодар ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ МОНИТОРИНГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	5
С.Г. Аксенова, воспитатель Т.В. Логинова, старший воспитатель МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 139» СПОРТ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	10
А.А. Алиева, инструктор по физической культуре МБДОУ МО город-курорт Геленджик «Центр развития ребенка — детский сад № 34 «Рябинушка» ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОУ)	12
М.В. Антонова, кандидат экономических наук, доцент, ректор Мордовского государственного педагогического университета имени М.Е. Евсевьева РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В СТАНОВЛЕНИИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ	14
Г.Г. Бабич МБДОУ «Детский сад № 42» г. Тимашевск СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА — СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА	16
Т.А. Балабкина, учитель-дефектолог МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад «Сказка» ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С АМБЛИОПИЕЙ И КОСОГЛАЗИЕМ	19
О.С. Баязитова МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 197» ДОШКОЛЬНИК В МИРЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	21
У.С. Белецкая Н.Г. Жбанова МАДОУ МО город Краснодар «Центр развития ребенка — детский центр сад № 182» ART-МАСТЕРСКАЯ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ	23
Г.В. Бойко, воспитатель МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 197» УНИКАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ	25
М.С. Варданян, заведующий И.И. Барановская, старший воспитатель МБДОУ МО город Краснодар «Центр развития ребенка — детский сад № 231» ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА ПО ПРОФЕССИЯМ И КОМПЕТЕНЦИЯМ НА УРОВНЕ МИРОВЫХ СТАНДАРТОВ И ПРАКТИК WORLDSKILLS КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В РАМКАХ КЛУБА «ПУТЬ К УСПЕХУ»	27

Е.С. Наконечникова, старший воспитатель, Л.В. Шапранова, воспитатель Е.Ю. Минеева, воспитатель И.В. Фесенко, педагог-психолог МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 11» ВАРИАТИВНОСТЬ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ В МАЛОКОМПЛЕКТНОМ ДЕТСКОМ САДУ	194
Т.А. Нещеретова О.К. Морозова МАДОУ ЦРР — детский сад № 2 г. Усть-Лабинск ОРГАНИЗАЦИЯ STEM-ИГР С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	198
Е.А. Никоненко, музыкальный руководитель Е.Ю. Силина, педагог-психолог МАДОУ МО город Краснодар «Центр — детский сад № 182 «Солнечный город» НОВОСТИ «СОЛНЕЧНОГО ГОРОДА» КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОТКРЫТОСТИ ДОО.....	200
Т.Ю. Олейникова, заведующий Т.В. Мельничук, старший воспитатель МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 187» ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ	202
В.А. Орещенко МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 211» СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД КАК СОЦИАЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА.....	203
Г.В. Панкова МБДОУ МО город Краснодар «Центр развития ребенка — детский сад № 23» СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК СТИМУЛИРУЮЩИЙ ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ	204
Т.В. Панкрашкина МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 16» РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА.....	207
О.К. Пересыпкина, заведующий ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» СП «Детский сад «Семицветик» пос. Придорожный, Волжский район Самарской области ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ «ПИКТОМИР» В СТРУКТУРЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	210
Е.Н. Писклова МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 197» СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ — ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА.....	213
Н.В. Приходько О.Н. Назарова МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 48» STEM-ОБРАЗОВАНИЕ — УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ ФГОС ДО	216

НОВОСТИ «СОЛНЕЧНОГО ГОРОДА» КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОТКРЫТОСТИ ДОО

Основной целью совместной деятельности педагогов с родителями является обеспечение партнерского взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку. В связи с этим вопрос поиска и осуществления современных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день остается самым актуальным. Готовность ДОО к сотрудничеству с семьей является одной из характеристик ее открытости.

Одним из видов информационного взаимодействия, а также инструментом, обеспечивающим информационную открытость деятельности, могут служить НОВОСТИ образовательной организации.

В современных условиях качество взаимодействия с родителями является одним из основных критериев определения конкурентоспособности как конкретной дошкольной образовательной организации, так и всей системы образования в целом.

Использование НОВОСТЕЙ позволяет в значительной степени разнообразить способы общения с родителями. Подробная информация о жизни детского сада с фото и видеоальбомами, возможность больше узнать о событиях, педагогах, услугах — все это способствует вовлечению родителей в жизнь детского сада, позволяет сделать их полноценными участниками образовательного процесса.

Выпуск «События Солнечного города» выходит один раз в месяц, имеет узнаваемую музыкальную заставку, создавая атмосферу радости, общности и интересной жизни в детском саду, настраивает ребят на успех и позитив.

Дети смотрят новости вместе с родителями, обмениваются впечатлениями о прошедших мероприятиях, у них есть общая тема для разговора, родитель становится сопричастным к жизни ребенка в детском саду.

Для детей, которые участвуют в проекте как репортеры и ведущие, это, безусловно, значимый опыт речевого диалога на публику, поведения на камеру, умения выдержать в повествовании линию событий, подобрать правильные слова, составить грамотно предложения.

Материалы новостей включают рубрики:

— события месяца (итоги конкурсов, акций, мастер-классов, фестивалей, образовательной деятельности, режимных моментов)

— наши праздники

— сделай дома

— знакомство с педагогами

Организация реализации съемок проводится в три этапа:

— подготовительный

— основной

— заключительный

1-й этап — подготовительный:

1. Постановка проблемы, выбор темы, распределение ролей в группе, выбор формы реализации съемки, составление плана.

2. Работа над содержанием проекта: сбор информации, исследовательская деятельность, освоение новых технологий, детское творчество.

2-й этап — основной

Осуществляется подготовка вопросов по мероприятию.

Проведение короткого репортажа по впечатлениям от мероприятия.

Работа в «Съемочной студии»: репетиция текстов, распределение ролей, съемка на камеру.

Подготовка микрофонов и видеокамеры. Запись репортажа.

Далее монтаж репортажа и фотовидеоролика.

3-й этап — заключительный

На этом этапе происходит выпуск «События Солнечного города» на сайте ДОО, Instagram, YouTube, Facebook.

Положительные результаты	
для ребенка:	для родителей и педагогов:
— ребенок имеет представление и социальный опыт действия в роли репортера и ведущего телепередач; — повышение самооценки детей; — замотивированная активная речевая деятельность ребенка, расширение словаря, навыки по контролю и совершенствованию своей речи; — работа постоянно действующих новостей (ежемесячные), освещающих жизнь детей в детском саду	— открытость образовательного процесса для семей воспитанников; — эффективное использование технических и информационных средств в образовательном процессе ДОО; — атмосфера доброжелательности, творчества, общности в детском саду между детьми разных групп и родительским сообществом; — детский сад будет иметь материалы для обобщения и распространения педагогического опыта; — педагоги приобретут опыт партнерских отношений с ребенком, повысят свои компетенции, почувствуют себя частью целого образовательного процесса ДОО

Видеовыпуск «События Солнечного города» является частью системы информационного взаимодействия ДОО с семьями воспитанников. Кроме того, это отличный механизм сделать образовательный процесс детского сада более зримым и открытым для семей воспитанников. Знакомство с видеоматериалами и «репортажами» о мероприятиях является эффективным средством, а сами выпуски — материалом для оценки качества образования в детском саду родителями наших воспитанников.

Детские новости — это органичная часть жизни детского сада.

Регистрационный номер реестра лицензий: №Л035-01277-66-00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-ли от 03 апреля 2018

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Документ о кваліфікації

0232884

Екатеринбург

4 апреля 2024 г.

Никоненко Елена Анатольевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»

в период с 25 марта 2024 г. по 4 апреля 2024 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Инклюзивное образование детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации согласно ФГОС и ФАОП ДО»

в объеме 72 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачёты по учебным предметам
(курсам, дисциплинам, модулям)

Наименование	Объем часов	Оценка
Нормативно-правовые основы образования детей с ОВЗ дошкольного возраста	20	зачёт
Организация и содержание деятельности ПМПК образовательной организации в условиях реализации ФГОС	16	зачёт
Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ дошкольного возраста	20	зачёт
Особенности создания образовательных условий для различных категорий дошкольников с ОВЗ	14	зачёт
Итоговая аттестация	2	зачёт



Сектор

Д.П.Смутьский

Н.Е. Антонов

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»

Регистрационный номер реестра лицензий: №Л035-01277-66/00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-ан от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379682053

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0232887

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

4 апреля 2024 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Никоненко Елена Анатольевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»

в период с 25 марта 2024 г. по 4 апреля 2024 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Организация работы с одаренными и талантливыми детьми в
условиях реализации ФГОС»

в объеме 72 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачеты по учебным предметам
(курсам, дисциплинам, модулям)

Наименование	Объем часов	Оценка
Нормативно-правовая база организации работы с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС	20	зачёт
Организация работы с одаренными детьми	16	зачёт
Формы организации работы с одаренными детьми	20	зачёт
Личность педагога и его роль в организации работы с родителями одаренных детей	14	зачёт
Итоговая аттестация	2	зачёт



Компетентный
делового
администрирования
Сектор

Анатолий

Д.П.Смутьский

Н.Е.Антонов

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Никоненко Елена Анатольевна

ООО "Центр инновационного
образования и воспитания"

Образовательная программа
включена в информационную
базу образовательных программ
ДПО для педагогических
работников, реализуемую при
поддержке Минобрнауки России.

Прошёл(ла) обучение по программе
повышения квалификации

"Основы обеспечения
информационной безопасности детей"
в объеме 36 часов.

Город Саратов.

Дата выдачи: 31 07 2023

463-2579926

Генеральный директор



Абрамов С



ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ