

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» (МКУ КНМЦ)

Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059 тел./факс (861) 235-15-53
<http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку
«Учимся, играя»

Никоненко Елены Анатольевна, музыкального руководителя
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 182»

Игра на музыкальных инструментах — это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети слышат и сопоставляют звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности, мускулатура и мелкая моторика пальцев рук, координация музыкального мышления и двигательных функций организма, фантазия, музыкальный вкус, творческие способности, эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность.

Методическая разработка призвана помочь музыкальному руководителю организовать работу по обучению детей исполнительства на свирели Э. Смеловой.

В методической разработке представлены авторские игровые упражнения и адаптированные музыкально-дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста для музицирования на свирели Э. Смеловой. Упражнения разработаны с опорой на игровые технологии, где каждое задание – это игра.

Упражнения имеют разный уровень сложности, что даёт возможность применять их на протяжении всего периода музицирования (два года). Сложные упражнения рекомендуется использовать, когда дети приобрели достаточные умения музицирования. В упражнениях используется цифровое обозначение (донотный период) из пособия «Играем на свирели, рисуем и поём» А. И. Конч. Упражнения разработаны по принципу наглядности и доступности, что позволяет вовлечь детей в инструментальное исполнительство на любом этапе освоения инструмента, а игровая форма обеспечивает высокий уровень устойчивости внимания для получения качественного звука.

Методическая разработка адресована музыкальным руководителям, осуществляющим музицирование на свирели Э. Смеловой в дошкольных образовательных организациях.

Рецензент:

Ведущий специалист отдела анализа и поддержки
дошкольного образования

 А.А. Локтева

Подпись А.А. Локтевой удостоверяю:

Исполняющий обязанности
директора МКУ КНМЦ



 Ю.Ю. Михненко

№ 93 «25» 02 2025 г.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка - детский сад № 182 «Солнечный город»

Методическая разработка

«Учимся, играя»

игровые упражнения для детей дошкольного возраста
(музицирование на свирели Э. Смеловой)

Разработала
музыкальный руководитель
Елена Анатольевна Никоненко

Краснодар, 2025

В методической разработке собраны игровые упражнения и музыкально-дидактические игры, которые можно использовать как на фронтальных музыкальных занятиях, так и в индивидуально-подгрупповой работе. Методическая разработка адресована музыкальным руководителям, осуществляющим музицирование на свирели Э. Смеловой в детском саду.

Содержание

Введение	4
Упражнение «Приветствие».....	5
Упражнение «Паровозики».....	5
Упражнение «Мячики»	5
Упражнение «Дорожка Джусто.....	6
Упражнение «Заяц и черепаха».....	6
Упражнение «Фрулато».....	7
Упражнение «Аквариум»	7
Упражнение «Дом».....	8
Упражнение «Коты».....	9
Дидактическая игра «Сколько детей играет?».....	10
Дидактическая игра «Высоко или низко».	10
Дидактическая игра «Весёлые цифры»	10
Приложение.....	11
Список использованной литературы.....	15

Введение

Игра на музыкальных инструментах — это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети слышат и сопоставляют звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности, мускулатура и мелкая моторика пальцев рук, координация музыкального мышления и двигательных функций организма, фантазия, музыкальный вкус, творческие способности, эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность. Игра на музыкальных инструментах учит ребёнка понимать и любить музыку. А также способствует овладению необходимыми умениями, навыками для осуществления музыкальной деятельности.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

В методической разработке представлены проверенные практикой авторские игровые упражнения и музыкально-дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста для музицирования на свирели Э. Смеловой.

Упражнения разработаны для знакомства и освоения детьми технических приемов исполнительства на свирели Э. Смеловой.

Упражнения имеют разный уровень сложности, что даёт возможность применять их на протяжении всего периода музицирования (два года). Сложные упражнения рекомендуется использовать, когда дети приобрели достаточные умения музицирования. В упражнениях используется цифровое обозначение (донотный период) из пособия «Играем на свирели, рисуем и поём» А. И. Конч.

Упражнения разработаны по принципу наглядности и доступности, что позволяет вовлечь детей в инструментальное исполнительство на любом этапе освоения инструмента, а игровая форма обеспечивает высокий уровень устойчивости внимания для получения качественного звука. Упражнения можно применять на индивидуальных, групповых и фронтальных занятиях.

Упражнение «ПРИВЕТСТВИЕ»

Игровой материал: Гусеничка, свирели по количеству детей.

Ход игры: Ребята, предлагаю вам познакомиться с гусеничкой Олей. Она очень любит музыку. Посмотрите, на спине она носит букву О, которая похожа на цифру 0. Но скажу вам по секрету, на самом деле, эта цифра -нота ДО. Она самая любимая у Оли. А на свирели цифра 0 указывает нам, что, играя, не надо закрывать ни одно отверстие. Послушайте. (педагог играет 0). А сейчас давайте поздороваемся с Олей (исполнение детей).

Варианты: играть можно коротким или длинным звуком, в сопровождении фортепиано или без, индивидуально или группой.

Упражнение «ПАРОВОЗИКИ» (eguale)

Игровой материал: 6 паровозиков, Гусеница, набор цифр от 1 до 6.

Ход игры. «Дети, сегодня гусеница Алёна решила стать машинистом и отправиться путешествовать на паровозе! Посмотрите, какой длинный паровоз! (на магнитной доске 6 вагончиков, над ними цифры от 1 до 6). Я предлагаю вам отправиться путешествовать вместе с Алёной! Итак, садимся все в паровоз и в путь! (дети берут свирели). Давайте поприветствуем Гусеницу (дети играют на свирели позицию 0), а теперь наш паровоз едет и каждый вагон поёт свою песенку (дети играют на свирели двумя руками и задействуют все отверстия на инструменте)

Цифры над вагонами можно переставлять (это могут делать дети), чтобы получилось разное чередование пальцев.

Упражнение «МЯЧИКИ» (трель)

Игровой материал: 6 мячиков, Гусеница, набор цифр от 1 до 6.

Ход игры. «Дети, сегодня гусеница Алёна захотела поиграть в мяч. У нее их 6 штук (на магнитной доске в одну линию выложены 6 мячей, над ними цифры от 1 до 6). Давайте поиграем вместе с Алёной (дети берут свирели). Поприветствуем Гусеницу (дети играют на свирели позицию 0). А теперь мячики будут прыгать! (поднять 1 мяч выше остальных, затем вернуть на место 1 и поднять 2 и т.д до 6 мяча)

Мячики можно поднимать в разном порядке (это могут делать дети), чтобы получилось разное чередование пальцев.

Упражнение «ДОРОЖКА ДЖУСТО»

(giusto, а также короткий и длинный звук)

Игровой материал: дорожка, 7 кустов, Гусеница, набор цифр от 1 до 6, фортепиано.

Ход игры. «Дети, сегодня гусеница Алёна отправляется гулять по дорожке Джусто. Джусто означает *правильно, точно*. Мы пойдем гулять вместе (на доске дорожка, на дорожке кусты (7), над которыми цифры от 1 до 6, два куста с цифрой 6 (для f). Послушайте как звучит 1 куст (играет педагог), а сейчас сыграйте вы, а я вам помогу на пианино (дети играют). Теперь можно гулять! Поприветствуем Гусеницу (дети играют на свирели позицию 0). (педагог двигает гусеницу –играем 0, когда гусеница доходит до куста 1, дети закрывают 1 отверстие на свирели и т.д от куста к кусту).

Расстояние между кустами можно менять, чтобы менять длительность звука, а также играть как в прямом, так и в обратном направлении.

Упражнение «ЗАЯЦ И ЧЕРЕПАХА»

(Знакомство с темпом в музыке presto, lento)

Игровой материал: свирели, черепаха, заяц, доска, мел.

Ход игры: Ребята, познакомьтесь,- это Черепашка Яшка и Заяц Тим. Они – большие знатоки музыки. Только Яшка любит медленную музыку. Он называет её **lento** и записывает её вот так (педагог записывает над черепашкой длинные цифровки- 1, 2 целые ноты). Давайте посчитаем. (считают вместе с детьми). А теперь сыграем музыку Яшки (вместе с детьми договариваются на какой ноте играть и педагог записывает над цифровкой цифру). Исполняют. А вот Тим любит быструю музыку, он называет её **presto** и записывает её вот так (педагог записывает над зайцем короткие цифровки - 4,8 восьмых нот). Давайте посчитаем. (считают вместе с детьми). А теперь сыграем музыку Тима (вместе с детьми договариваются на какой ноте играть и педагог записывает над цифровкой цифру). Исполняют.

Варианты: для черепашки можно использовать половинные ноты (он сегодня очень торопится, например), а для зайца -четвертные.

Упражнение «ФРУЛЛАТО» (Frullato)

приём игры на духовых инструментах для трели.

Игровой материал: свирели.

Ход игры: Ребята, предлагаю вам немного потренироваться. Только тренировать мы будем не руки, не ноги, а язычок! Начнем тренировку. Положите свирели на колени и повторите за мной: педагог проговаривает, а дети повторяют многократно ТАКА-ТАКА. А теперь добавим свирель, одновременно выдыхаем и проговариваем ТАКА-ТАКА на ДО (получается трель).

На начальных этапах трель звучит медленно, но в дальнейшем ТАКА-ТАКА дети проговаривают быстрее и звук приближается к ТРЕМОЛЮ (быстрая трель). Ноты так же можно менять (играть не только ДО).

Упражнение «АКВАРИУМ»

(развитие творчества)

Игровой материал: свирели, рыбки, магнитные цифры, доска, мел.

Ход игры: На доске в ряд выложены рыбки (3-6). «Ребята, в этом аквариуме живут волшебные рыбки. А волшебные они, потому что поют. Каждый день они сочиняют новую мелодию. А сегодня мы сочиним мелодию для них». Далее педагог предлагает ребёнку выложить над рыбками цифры в любой последовательности на свое усмотрение, а затем всем сыграть получившуюся мелодию. Исполняют.

Варианты: по мере освоения цифровок над рыбками можно записывать цифровки мелом, но запись делает педагог.

Упражнение «ДОМ»

(различение высоты звука; игра двумя руками – 2 год обучения)

Игровой материал: дом, который состоит из шести отдельных блоков, Гусеничка (обозначена цифрой 0), 2 набора цифр от 1 до 6.

Ход игры: «Дети, наша Гусеничка поселилась в новом доме! Но, так как она любит прятаться, этот дом находится под землей. Посмотрите (на доске находится дом их шести блоков, наверху Гусеничка). Чем ниже спускается Гусеничка, тем ниже (грубее) звучит музыка. Послушайте (педагог «спускается» по этажам). Вы хотите пойти к ней в гости? (ответ).
Исполнение детей.

Варианты: в доме можно как спускаться, так и подниматься по этажам; «перепрыгивать» через этажи. Для исполнения по партиям можно «приводить» гостей. Для этого детей надо предварительно разделить на партии (количество партий от 2 до 12), одна из которых-хозяева, другая- гости.

Схема созвучных партий:

<i>хозяева</i>	<i>гости</i>
<i>1</i>	<i>1, 3, 5</i>
<i>2</i>	<i>0, 2, 4, 5, 6</i>
<i>3</i>	<i>0, 1, 3, 5, 6</i>
<i>4</i>	<i>0, 2, 4, 6</i>
<i>5</i>	<i>0, 1, 3, 5</i>
<i>6</i>	<i>1, 2, 3, 4, 6</i>

Упражнение «КОТЫ»

(игра по партиям, соединение партий -2 год обучения)

Игровой материал: два кота-большой и маленький, цифры-2, 4, 4,6; фортепиано.

Описание задания: партия маленького кота исполняется на 2 (2 и 3 палец левой руки) и 4 (4 палец левой и 2 палец правой руки) **МЯ - У**

2 - 4

Партия большого кота исполняется на 4 (2,3,4 палец левой руки и 2 палец правой) и 6 (3 и 4 палец правой руки) **МЯ - У**

4 - 6

Ход игры: «Сегодня мы поиграем с этими замечательными котами!

Посмотрите, этот котик маленький и голос у него тоненький, послушайте (педагог исполняет). А этот котик –большой и голос у него низкий, послушайте (исполнение). А сейчас котята будут петь с помощью ваших свирелей.

Варианты: играть партию одного кота ; чередовать партии или играть две партии одновременно, предварительно разделив детей на две группы.



«СКОЛЬКО ДЕТЕЙ ИГРАЕТ?»

Дидактическая игра на развитие гармонического слуха.

Игровой материал: свирели по количеству детей.

Ход игры: Играет группа детей. Ребята, сейчас мы с вами проверим вашу музыкальную внимательность. Один ребёнок отводится немного в сторону и стоит спиной к остальным детям. На первом этапе его задача определить, сколько свирелей играет: *одна* или *много*. Когда все дети справились с этим заданием, оно усложняется, надо определить сколько свирелей играет: *одна, две* или *три*.

«ВЫСОКО ИЛИ НИЗКО»

Дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.

Игровой материал: свирели по количеству детей.

Ход игры: Играет группа детей. Ребята, наша свирель может играть семь нот. Одни звучат высоко (играет 0,1,2), другие низко (играет 5,6). На первом этапе играет педагог (за ширмой), а дети вместе определяют высоту звука. На следующем этапе один ребёнок стоит спиной ко всем детям, которые играют для него. Послушай, как звучит свирель? Высоко? (0, 1, 2) Или низко? (5, 6)

Когда дети хорошо усвоят высокий и низкий регистр, можно добавить средний сегмент (3,4,5)

Варианты: За ширмой играет один ребёнок, а остальные дети определяют высоту звука.

«ВЕСЁЛЫЕ ЦИФРЫ»

Дидактическая игра на развитие самостоятельности и активности.

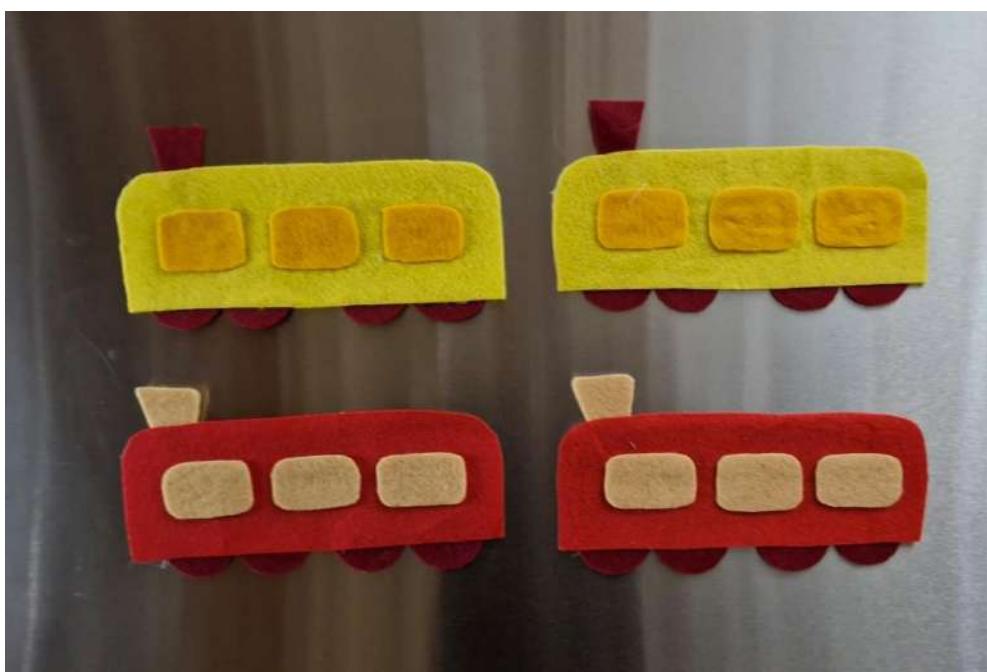
Игровой материал: свирели по количеству детей, карточки с цифрами от 0 до 6.

Ход игры: дети сидят в кругу, в центре круга лежат карточки цифрой вниз. Дети поочередно выбирают карточку и играют на свирели ноту (цифру), которая указана на карточке. Педагог после исполнения называет ноту, которую ребёнок сыграл. (0-до, 1 – си, 2-ля и т.д.)

Приложение.



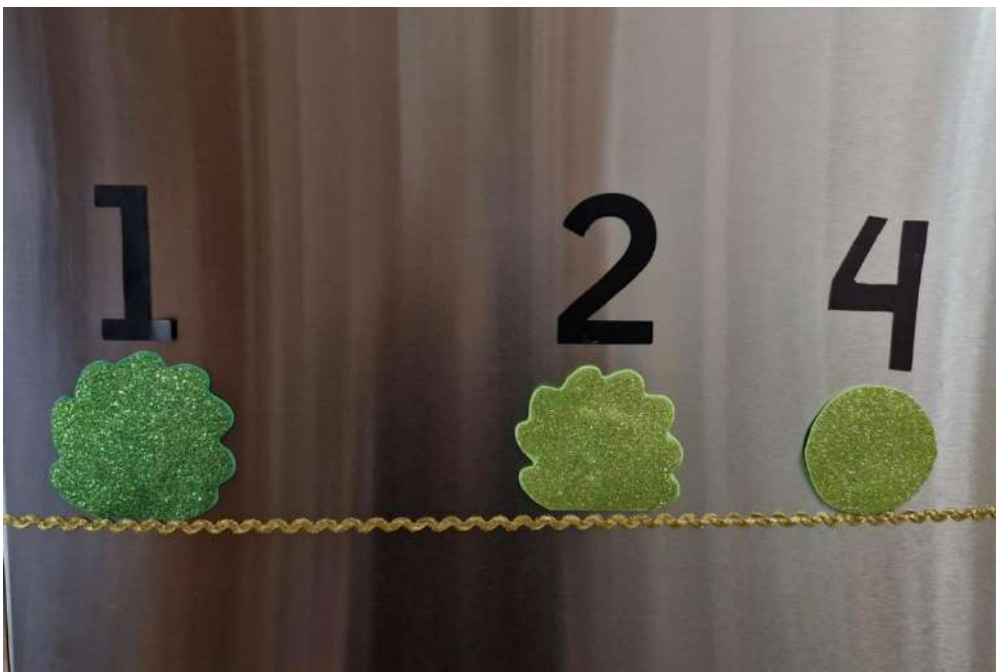
Упражнение «ПРИВЕТСТВИЕ»



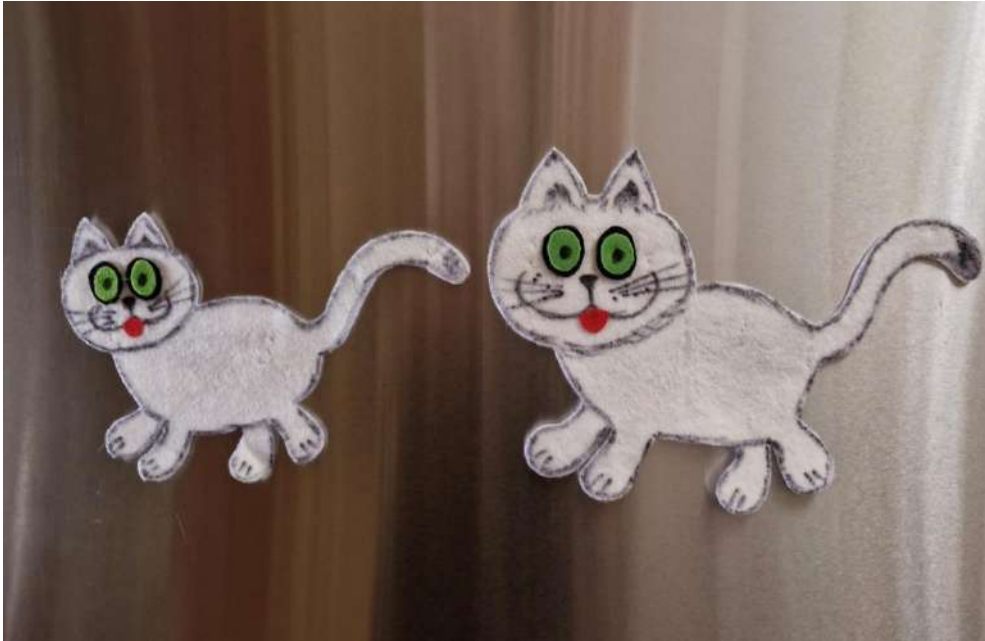
Упражнение «ПАРОВОЗИКИ»



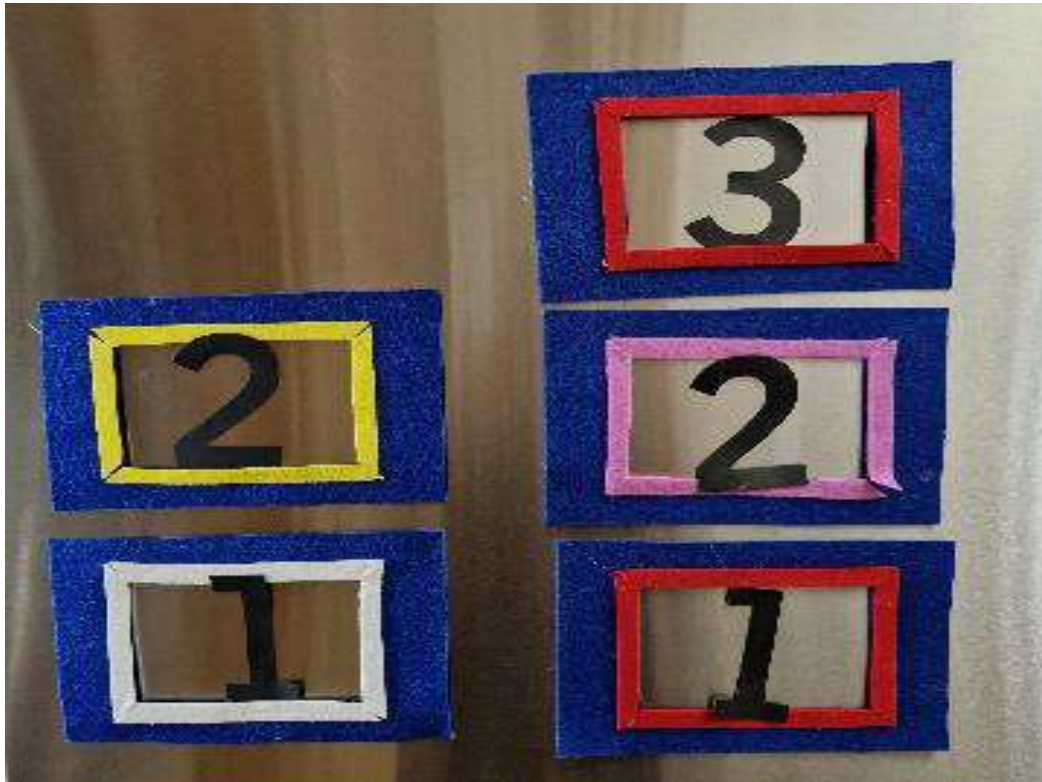
Упражнение «МЯЧИКИ»



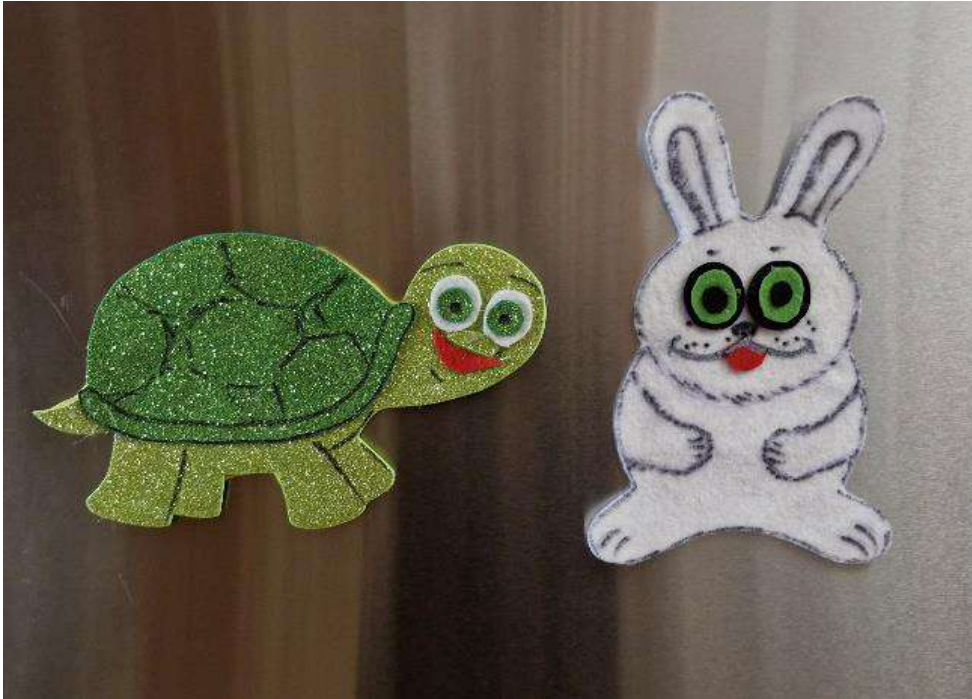
Упражнение « ДОРОЖКА ДЖУСТО»



Упражнение «КОТЫ»



Упражнение «ДОМ»



Упражнение «ЗАЯЦ И ЧЕРЕПАХА»



Упражнение «АКВАРИУМ»

Список использованной литературы

Келдыш Г. В. Энциклопедический музыкальный словарь -Гос. изд., М., 1959

Конч А.И. Пособие «Играем на свирели, рисуем и поём по методике Э. Смеловой» М., 2019

Крунтяева Т., Молокова Н. Словарь иностранных музыкальных терминов 7-е изд. Л., Музыка, 1988



www.personalkuban.ru

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСОНАЛ-РЕСУРС»**

ГОУ ВО МО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБНУ «ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И КУЛЬТУРОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
"СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ"**

INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
"MODERN VALUES OF PRESCHOOL CHILDHOOD: WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE"

СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА

Никоненко Елена Анатольевна

*Тема публикации: «Новости «Солнечного города» как средство обеспечения информационной
открытости ДОО»*

Директор
НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»

25-31 марта 2021 г.



А.Ю. Дацко



Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»

Регистрационный номер реестра лицензий: №Л035-01277-66.00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-лп от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379682050

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0232884

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

4 апреля 2024 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Никоненко Елена Анатольевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»

в период с 25 марта 2024 г. по 4 апреля 2024 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Инклюзивное образование детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации согласно ФГОС и ФАОП ДО»

в объеме 72 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачёты по учебным предметам
(курсам, дисциплинам, модулям)

Наименование	Объем часов	Оценка
Нормативно-правовые основы образования детей с ОВЗ дошкольного возраста	20	зачёт
Организация и содержание деятельности ПМПК образовательной организации в условиях реализации ФГОС	16	зачёт
Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ дошкольного возраста	20	зачёт
Особенности создания образовательных условий для различных категорий дошкольников с ОВЗ	14	зачёт
Итоговая аттестация	2	зачёт



Директор
«Высшая школа делового администрирования»
Секретарь

Д.П.Смульский

Н.Е.Антонов

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»

Регистрационный номер реестра лицензий: №П035-01277-66/00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-лн от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379682053

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0232887

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

4 апреля 2024 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Никоненко Елена Анатольевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»

в период с 25 марта 2024 г. по 4 апреля 2024 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Организация работы с одаренными и талантливыми детьми в условиях реализации ФГОС»

в объеме 72 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачеты по учебным предметам
(курсам, дисциплинам, модулям)

Наименование	Объем часов	Оценка
Нормативно-правовая база организации работы с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС	20	зачёт
Организация работы с одаренными детьми	16	зачёт
Формы организации работы с одаренными детьми	20	зачёт
Личность педагога и его роль в организации работы с родителями одаренных детей	14	зачёт
Итоговая аттестация	2	зачёт



«Высшая школа делового администрирования»
Сектор
Директор
Иванов

Д.П.Смульский

Н.Е. Антонов

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Никоненко Елена Анатольевна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.

Дата выдачи: 31 07 2023

463-2579926

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Основы обеспечения информационной безопасности детей в объеме 36 часов.

Генеральный директор



Абрамов С.



ЕДИНЫЙ УРОК

КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ