

Консультация для родителей «Будем добры»

Подготовил: воспитатель Головина М.Г.

Воспитываем в детях гуманное отношение к окружающему миру.

Самое главное - воспитать те нравственные силы ребёнка, без которых он не может не делать добра, т. е. учить сопереживать В. А. Сухомлинский.

Формирование гуманного отношения к людям и природе начинается с раннего возраста. Главное в это время - проявлять по отношению к ребёнку любовь, ласку, чаще употреблять ласковые слова, поглаживание, хвалить ребёнка за каждое проявление доброжелательности к людям (улыбнулся, отдал игрушку, покормил птичку, обучать способам выражения сочувствия, внимания (погладить плачущего, поблагодарить, попрощаться, поздороваться и т. д.).

Нельзя разрешать ребёнку проявлять недоброжелательность по отношению к взрослым, детям, животным, и тем более подкреплять эти действия положительной оценкой (ребёнок бьёт маму по лицу, а мама радуется и смеётся).

Ребёнок очень восприимчив в этом возрасте к оценке взрослого, он как бы «прощупывает» правильность своего поведения через эту оценку и быстро усваивает, что вызвало положительную реакцию, а что - отрицательную.

Нравственные нормы, даже те, которые ребёнок хорошо знает, не сразу начинают руководить его поведением. Первоначально они выполняются только по требованию взрослого или в его присутствии, легко нарушаются ребёнком. Причем ребёнок не замечает этого нарушения и, отрицательно оценивая подобное поведение в целом, к себе отрицательную оценку не относит.

Учите детей доброте всегда и везде. Даже сказанное невзначай слово будет услышано. Во время совместной прогулки не забывайте посмотреть по сторонам, подметить красивое, интересное. Всегда есть что-то, достойное внимания, а возможно, и сочувствия. Не ленитесь объяснить ребёнку, почему вы сочли нужным проявить участие или сочувствие. Видя ваше бережное отношение к окружающему миру, ребёнок впитает его так же естественно, как материнское молоко. И это обернётся пользой, прежде всего, для Вас самих.

Но бывает и так, что взрослые вкладывают всю душу, чтобы передать ребёнку свои чувства, а ребёнок остаётся безучастным к красоте окружающего. В таких случаях надо предлагать ему самому высказаться, чтобы понять, чувствует ли он красоту, каково его образное восприятие. Мальчик видит ландыш и кричит: «Мама, посмотри, какой ландыш!» -

«Какой же?» - спрашивает мама. «Нежный, душистый». И мама вспоминает стихотворение Е. Серовой «Ландыш»:

Родился ландыш в майский день, и лес его хранит;

Мне кажется, его задень - он тихо зазвенит.

И этот звон услышат луг, и птицы, и цветы.

Давай послушаем, а вдруг услышим, - я и ты?

Вкладывая в юного человека понятия добра и зла, невозможно обойтись без художественной литературы. Литература - важное подспорье на этом пути. Во время чтения книги ребёнок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребёнка. Слово может окрылить ребёнка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения. Формированию нравственных представлений и нравственного опыта способствует сообщение детям знаний о моральных качествах человека.

Чувства ребёнка необходимо укреплять, развивать. Для этого можно подобрать близкие по содержанию художественные произведения, например рассказ В. Осеевой «Почему?» и аналогичный ему по содержанию рассказ Н. Носова «Карасик». В обоих рассказах описываются душевные переживания мальчиков, связанные с тем, что по их вине в одном случае собака, в другом — котёнок должны понести незаслуженное наказание, и с тем, что они обманули мам.

Беседы с детьми нужно строить так, чтобы этическое представление приобрело для ребёнка определённое, яркое, живое содержание. Тогда и чувства его развиваются более интенсивно. Именно поэтому необходимы разговоры с детьми о состояниях, переживаниях литературных героев, животных, коротающих студёную зиму, о ребятах из соседнего двора - о характере их поступков, о совести, о сложности различных ситуаций.

Воспитывая в детях добрые, гуманные чувства, необходимо одновременно вызывать у них нетерпимое отношение к полярным качествам: грубости, жестокости, жадности, вызывать эмоции осуждения, негодования. Не допускайте и всегда осуждайте проявления жестокости по отношению к любому живому существу, особенно беззащитному. Расскажите, что любое существо природе необходимо, для неё вредных организмов не бывает, каждая букашка на счёту. Объясните, что нельзя ради забавы (когда речь не идёт об угрозе здоровью или жизни) истязать или губить насекомых, маленьких животных, растения — тех, кто не в состоянии себя защитить от человека. Учите детей пресекать случаи жестокого обращения среди сверстников.

Воспитание художественным словом приводит к большим изменениям эмоциональной сферы ребёнка, что способствует появлению у него живого отклика на различные события жизни, перестраивает его субъективный мир. По словам Б. М. Теплова, искусство захватывает различные стороны

психики человека: воображение, чувства, волю, развивает его сознание и самосознание, формирует мировоззрение.

Источники:

1. <https://litlife.club/books/84572/read?page=49>
2. <https://kolokolchikdou.ru/wp-content/uploads/konsultacziya-dlya-roditelej-budte-dobry.pdf>