

Консультация для родителей
«Нравственно-патриотическое воспитание детей
через художественную литературу»

Подготовила:
Воспитатель
Махмудова

Без сомнения, основа воспитания человека формируется в семье. Патриотическое воспитание и интерес к духовным аспектам жизни также должны начинаться в семейном кругу. Патриотизм — это многогранное чувство, включающее любовь к родным местам, гордость за свой народ, ощущение связи с окружающим миром и стремление сохранять и приумножать богатства своей страны. Воспитание патриотизма у ребенка — это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины у ребенка начинается с отношения к семье, к самым близким людям — матери, отцу, бабушке, дедушке. Оно зарождается с восхищения тем, что видит малыш, чему радуется и что вызывает отклик в его душе. Хотя многие впечатления еще не осознаны глубоко, они играют важную роль в формировании личности патриота.

Одним из важнейших средств является художественное слово русского народа и талантливых авторов. У каждого народа свои сказки, которые передают из поколения в поколение основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Богатым материалом для патриотического воспитания служат произведения устного народного творчества, которые не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

К старшему дошкольному возрасту дети уже знакомы с многими видами устного народного творчества, такими как считалки, загадки, скороговорки, волшебные сказки. Дети пересказывают, инсценируют, сочиняют свои истории. Русские народные волшебные сказки, полные чудесного вымысла, драматических ситуаций и противостояния добра и зла, не только развлекают и радуют детей, но и закладывают основы нравственности. Народная сказка остается самым ярким и любимым жанром для детей и многих взрослых.

Особым древним жанром устного народного творчества являются былины, с которыми детей знакомят в старшем дошкольном возрасте. Содержание былин богато примерами для патриотического воспитания. После прочтения былин дети проявляют интерес к русским богатырям: рассматривают иллюстрации, рисуют богатырей, лепят их из пластилина, подражают им в игре.

Восхищение и уважение вызывают у детей рассказы о различных профессиях, особенно тех, с которыми они еще не знакомы в повседневной жизни — полярники, путешественники, ученые, военные, пожарные, космонавты. Знания о возможностях проявить мужество и героизм вдохновляют детей, воспитывают в них стремление овладеть «героической» профессией, служить людям и Отечеству. Дети мечтают стать летчиками, космонавтами, военными.

Дети склонны к идеализации любимых объектов. Если это мама, то «самая красивая», если это родная страна, то она «самая большая, сильная, богатая». Для подтверждения этих чувств нужно подбирать соответствующий материал: стихи о маме, о Родине.

В старшем дошкольном возрасте дети все больше знакомятся с книгой как источником информации о мире. Книга, как символ знаний, радости и удовольствия, знакома детям с раннего возраста, но именно в старшем дошкольном возрасте она становится неотъемлемой частью познавательного процесса.

Дети старшего дошкольного возраста уже обладают достаточным литературным багажом, отличают сказку от рассказа, безошибочно определяют поэтические произведения. Они понимают суть конкретного поступка литературного героя, хотя его скрытые мотивы не всегда улавливают. Дети проявляют интерес к книгам определенной тематики и жанра. Для чтения детям рекомендуется использовать литературу разного объема, формы и стиля, подбирая произведения на определенные темы.

Рассказы о природе помогают детям познакомиться с окружающим миром, что также является частью формирования патриотического отношения к родному краю. Любовь к

природе начинается с удивления, радости от узнавания, восхищения. Рассказы К.Г. Паустовского, В.В. Бианки, Н.И. Сладкова, М.М. Пришвина богаты яркими зарисовками из жизни природы и ее обитателей.

Стихи о Великой Отечественной войне являются важной составляющей патриотического воспитания. Стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину, являются высокохудожественным средством воспитания.

Рассказы о Великой Отечественной войне, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками, знакомят современных детей с подвигами их прабабушек и прадедушек. Дети сопереживают персонажам А. Гайдара, Л. Кассиля, А. Митяева, волнуются, впервые осознают жестокость и беспощадность войны к простым людям, негодуют против фашизма, нападения на мирных жителей, получают первые знания о равенстве всех рас и национальностей.

Рассказы о родном городе (столице России) — это отдельный вид специальной детской литературы для патриотического воспитания дошкольников. Здесь рекомендуется использовать сборники рассказов вроде "Прогулка по Кремлю", "Моя Москва" и т.п. Такие книги ярко иллюстрированы, содержат подходящий для детского восприятия материал, изложенный в виде увлекательных рассказов: "Как будто чудное растение или нагромождение скал возвышается собор Василия Блаженного, построенный еще при царе Иване Грозном", "Как Кремль — сердце Москвы, так и колокольня Иван Великий — сердце Кремля. Когда-то она была самым высоким зданием в Москве", "За Кремлем — стена, за стеной — Москва, за Москвой страна".

После прочтения художественного произведения проведите с ребенком беседу, пусть он поделится своими впечатлениями от услышанного. Заучите наизусть или перескажите понравившееся стихотворение, отрывок сказки или рассказа.

Но для яркого запоминания и усвоения одного лишь устного знакомства недостаточно. В этом возрасте сохраняется наглядно-образное мышление, поэтому, чтобы у детей сложилось представление о явлении (будь то понятие государственных символов, красоты родной природы, военной героики), нужна опора на визуальные впечатления.

Для сопровождения чтения вслух сказок, былин, рассказов используйте наглядные пособия, репродукции картин, иллюстрации в книгах, фотографии и открытки по теме. Кроме непосредственного чтения литературных произведений, дети охотно воспринимают сюжеты, разыгранные с помощью настольного и перчаточного театра. По знакомым сказкам и рассказам организуйте драматизации — спектакли, инсценировки по мотивам известных или только что прочитанных произведений. Переживая сюжет от первого лица, ребенок глубже постигает мотивы действия персонажа и впитывает способы поведения.

Воспитательная сила художественной литературы направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства, воспитание чувства гордости за историю страны и потребности защищать Родину, формирует желание быть защитником земли, на которой ребенок родился и вырос, которую как зеницу ока берегли предки. Примеры героических поступков главных героев литературных произведений способствуют пониманию того, что все великие деяния и мужественные поступки совершаются из любви к Отечеству и своим близким, к своему народу, из чувства ответственности перед ними.

Источник: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/03/03/sbornik-konsultatsiy-i-rekomendatsiy-dlya-roditeley>