

Консультация для родителей

«Чем интересна и полезна пластилинография»

Подготовила: воспитатель

Шевела А.А.

Пластилинография - это нетрадиционная художественная техника выполнения работы, которая заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Картина создаётся не красками или карандашами, а с помощью пластилина, при этом объекты могут быть как плоскими, так и объёмными. Создавая картину, можно для яркости и образности дополнительно использовать в работе бисер, бусинки, природный и бросовый материал.

Лепка всегда была интересным занятием для детей. Пластилин привлекал ребят своими яркими красками, своей мягкостью и легкостью в работе, возможностью быстро что-то исправить или добавить какую-то деталь в своей поделке.

Работая с пластилином, мы можем создавать предметные и сюжетные картины.

Лепка зачастую представляет для детей некоторые трудности: недостаточно развитая костно-мышечная ткань рук, слабо развитая мелкая моторика пальцев, затрудняет процесс вылепливания, определённых форм предмета. Из-за недостаточно развитого воображения и фантазии, снижения познавательных интересов и способностей не все дети правильно могут передавать в лепке, что они хотят изобразить.

Детям необходимо дополнительно развить эти навыки. Это умение владеть рукой и пальцами, подчинять движения контролю руки и глаза, правильно пользоваться пластилином и стекой.

Очень важно постоянно обогащать чувства и эмоции детей, накапливать знания и впечатления об окружающем мире, развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение и эмоционально-положительное отношение к художественно-творческой деятельности.

Работа с пластилином зачастую, может содержать практические, образовательные и воспитательные задачи.

Пластилинография обладает для дошкольников ещё большей привлекательностью, потому что малыши даже не подозревают, что с помощью пластилина можно не только делать разнообразные и интересные поделки, но ещё и рисовать чудесные картины.

Работа над пластилиновой картиной помогает ребёнку выразить эмоции, своё видение окружающего мира и своё отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев рук (*что очень способствует развитию речи*). Малыш постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить работу до конца, потому, что ему очень интересно увидеть конечный результат своего труда.

Пластилин обогащает сенсорный опыт ребёнка, потому что ярко даёт ощутить пластику, форму и вес. Создавая изображение с помощью данной техники, ребёнок покрывает пластилином поверхность листа, скатывает и раскатывает различные формы, что помогает сделать пальцы более послушными. Поэтому именно пластилинография помогает подготовить руку дошкольника к письму. Дети в младшем дошкольном возрасте уже достаточно хорошо знакомы с приёмами работы с пластилином: раскатывание колбасок и шариков, сплющивание, вытягивание, слепливание деталей. При знакомстве с пластилинографией малыши приобретают новые навыки работы в технике размазывание пластилина тонким слоем по основе. Сюжеты для работы, предлагаемые малышам, подбираются простые и лёгкие в исполнении. Например, распечатать какой-нибудь несложный рисунок и предложить детям с помощью пластилинографии «оживить» его яркими деталями. Техника доступна детям уже с младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

При успешном овладении техникой пластилинографии - можно создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей, чем мы и занимаемся.

Мы рисуем пластилином

Разноцветные картины:

Солнце, звёзды и луну,

Детства добрую страну!

Пластилин в руках – волшебный,

Всё, что хочешь – сотворим,

И для старой доброй Сказки

Дверь в наш мир приотворим!

Рекомендации для родителей:

1. Пластилин – материал объёмный, а значит имеющий вес. Поэтому для работы следует использовать не тонкие листы, а плотный картон, чтобы не происходило деформации основы при выполнении приёмов придавливания, примазывания, сглаживания поверхностей создаваемых из пластилина объектов.
2. Если работа выполняется в качестве подарка или для оформления комнаты, рекомендуется поверхность выполненной из пластилина композиции покрыть бесцветным лаком.
3. На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы первоначально вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

Обучение рисованию в технике пластилинографии следует начинать с учётом постепенного нарастания сложности материала. Развитие сюжета лучше начинать с

предметных изображений: сначала нужно отработать все основные элементы сюжетного рисунка, а затем переходить к более сложным композициям. Также необходимо обращать внимание не только на техническую, но и на выразительную сторону деятельности.

Иногда ребёнок отказывается от работы из-за страха, что он не справится с ней. Поэтому детям требуется поощрение. Успешное выполнение работы придаёт ребёнку уверенность в своих силах, положительно настраивает его на дальнейшие задания.

Ребёнок открывает глаза и созерцает мир - незнакомый, удивительный и таинственный. Без помощи взрослого здесь не обойтись. Именно взрослые должны пробудить интерес к познанию, помочь усвоить опыт предшествующих поколений, научить приёмам изучения и отражения окружающего мира. Самое главное в работе - сделать так, чтобы душа у ребёнка радовалась полноценному творческому процессу.

Источники:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/25/chem-interesna-i-polezna-plastilinografiya>