

**Консультация для родителей**  
**«Пальчиковые игры для детей 6-7 лет»**

Музыкальный руководитель:  
Дмитренко В.А.

Пальчиковая гимнастика – игровые движения рук и пальцев, которые часто сопровождаются короткими стихами и ритмической речью. Упражнения пальчиковой гимнастики весьма эффективны при развитии мелкой моторики, очень просты в исполнении и не требуют много времени. Это незаменимый помощник родителей в гармоничном и своевременном развитии ребёнка.

**«Кормушка для птиц»**

Прилетайте, птички!  
(«зовущие» движения пальцев)  
Сала дам синичке.  
(4 раза - «режущие» движения одной ладони по другой)  
Приготовлю крошки,  
(пальцы щепоткой - «крошим хлеб», тереть подушечки пальцев друг о друга)  
Хлебушка немножко.  
Эти крошки - голубям,  
(вытянуть вперёд правую руку с раскрытой ладонью)  
Эти крошки - воробьям.  
(то же - левой рукой)  
Галки да вороны,  
Ешьте макароны!  
(тереть ладонью о ладонь, «катая из хлеба макароны»)

**«Ёжик»**

Добрый ёжик жил под елкой,  
(пальцы сцеплены в замок, сложены)  
Проверял свои иголки,  
(поочередно поднимать пальцы, начиная с мизинцев)  
Чистил и точил, как ножик:  
Защищаться должен ёжик!  
(пошевелить сцепленными пальцами)

**«Волна»**

На морях бывают штормы,  
(волнообразные движения сцепленных рук перед собой)  
Там большие ходят волны,  
Выше дома, выше крыш,  
(увеличить амплитуду «волн»)  
Пароход им - как малыш!  
(максимальные «волны» сцепленными руками)

**«Клавиши»**

Раз-два-три-четыре-пять,

Будем клавиши считать.

(Попеременно касаться большого пальца остальными пальцами кисти, как будто беря на фортепиано ноты до, до, ре, ре, ми, ми, фа, ми, ми, ре, ре, до, до, до и далее звукоряд вверх и вниз)

До, ре, ми, фа, соль, ля, си –

Сколько клавишей - спроси!

### **«Трик-трак»**

Веселая песенка для малышей. Простота интонирования мелодии соединена в ней с пластическими движениями, образно рисующими содержание.

Подберите с детьми инструменты для сопровождения.

Трик-трак, трик-трак!

(Движения сцепленных рук изображают перекачивание большого деревянного колеса)

Под мостом жил старый рак.

(Ребенок подводит правую руку под левую, шевелит пальцами)

Рыжий кот пришел на мост,

(Пробегает вторым и третьим пальцами правой руки по вытянутой вперед левой от плеча до запястья.)

Рак схватил кота за хвост!

(Пробегает вторым и третьим пальцами по правой руке и в конце фразы правый мизинец прячет в левый кулачок.)

«Мяу-мяу! Помогите!

(Держит в кулачке спрятанный мизинец; второй, третий, четвертый пальцы, соединенные вместе, соединяет и разъединяет с первым - изображает мяукающий рот кота)

С хвоста рака отцепите!»

(Чередуюя руки, выдергивает мизинец из кулачка.)

Все бегут, и ты беги –

(Ставит руки одну под другую и быстро шевелит пальцами.)

Коту Ваське помоги!

(Хлопки в ритме текста, в конце фразы - шлепок по коленям.)

### **«Вышли пальцы танцевать»**

Раз, два, три, четыре, пять

(выбрасывать пальчики из кулачка),

Вышли пальцы танцевать

(свободное движение ладошками).

Большой пустился в пляс

(круговые движения больших пальцев вокруг друг друга),

Указательный - в припляс

(подушечки пальцев касаются друг друга в ритме текста),

Средний пальчик - поклонился

(средние пальцы сгибаются и выпрямляются),

Безымянный – притаился

(можно заменить эту композицию, спрятав четвертый палец одной руки в кулачок другой).

А мизинец, удалец! Цепь сомкнул, молодец!

(Можно проверить, как крепко соединились мизинцы.)

Как же дальше танцевать?

(Тянуть сцепленные пальцы и разорвать связь в конце фразы)

Надо цепь нам разорвать.

Ссылка: <https://infourok.ru/>