

Консультация для родителей.
«Театральные этюды для детей дошкольного возраста»
Вторая младшая группа

Музыкальный руководитель:
Дмитренко В. А.

Театральные этюды в детском саду направлены на **развитие эмоционально-чувственного восприятия у детей.**

Они помогают:

1. Вызвать у ребёнка эмоциональный отклик на предлагаемую ситуацию, поставленную педагогом.
2. Помочь ребёнку увидеть и изучить всю важность и красоту предлагаемой роли.
3. Дать ребёнку возможность прочувствовать, пропустить через своё личное «Я».
4. Ребёнок должен точно определить для себя внутренний мир персонажа и передать свои переживания, мысли и чувства, а также задумку педагога зрителям.

Этюды могут быть направлены на развитие умения общаться с людьми в различных ситуациях, а также на выражение основных эмоций (радость, гнев, грусть, удивление) и воспроизведение черт характера.

Этюды на выражение удовольствия и радости

«Новая кукла»

Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой. В зале звучит музыка П. Чайковского «Новая кукла».

«Маме улыбаемся»

Ведущий поёт песенку «Маме улыбаемся» В. Агафонникова.

Ой, лады, лады, лады,

Не боимся мы воды,

Чисто умываемся - вот так!

Маме улыбаемся - вот так!

Дети слушают песню и повторяют движения, которые им показывает ведущий.

1-я строчка - хлопают в ладоши.

2-я строчка - разводят руки в стороны ладонями вверх.

3-я строчка - гладят по кругу свои щеки.

4-я строчка - опускают руки и улыбаются.

Упражнения на внимание и память

Даем ребенку игрушку: некоторое время он ее разглядывает, затем вещь убираем и просим описать ее.

Раскладываем на столе пять мелких игрушек, предлагаем детям внимательно рассмотреть их, подержать в руках. Затем накрываем игрушки плотной тканью и незаметно убираем одну, после чего просим детей определить, какой недостает.

Упражнения на развитие воображения

Сочини сказку

Детям дают две - три игрушки и предлагают придумать сказку с их участием. Ведущий тоже берет игрушку и сочиняет вместе с детьми.

Морозка в зимнем лесу.

Предлагаем детям с помощью снежного кома (комков ваты) перенести в зимний лес. Дети, вспомнив ощущения холодного колючего снега, бьющего в комочек, закрывают лицо руками.

Этюды на выразительность жеста

«Тише!»

Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котенок. Они, то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!»

Этюд сопровождается музыкой Б. Берлина «Спящий котёнок».

Выразительные движения: Шея вытянута вперед, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови «идут вверх».

«Иди ко мне»

Мальчик манит к себе щенка, который очень маленький.

Выразительные движения: Присесть, обе руки вытянуты навстречу щенка.

«Уходи!»

Ребенок отталкивает обидчика.

Выразительные движения: Кисти рук держать вертикально, ладонями наружу.

Баю – бай

Ведущая: Баю – бай, баю – бай!

Спи, мой мишка, засыпай.

Ты скорей закрой глазок,

Ты поспи, поспи часок.

Баю – бай, баю – бай!

Спи, мой мишка, засыпай!

(Выразительные движения: шея вытянута вперед к мишке, плавное покачивание игрушкой в ритме песни)

«До свидания!»

От пристани отходит огромный белый теплоход. Провожающие, глядя на стоящих на палубе моряков и пассажиров, машут им высоко поднятой рукой: «До свидания! До встречи!»

«Спящий котенок»

Ребенок исполняет роль котенка, который ложится на коврик и засыпает. У котенка мерно поднимается и опускается животик. Этюд сопровождается музыкой Р. Паулса «День растает, ночь настанет» (колыбельная).

«На двери висит замок»

Ведущая: На двери висит замок (дети сцепили руки в замок)

Кто его открыть бы мог? (дети стараются разъединить сцепленные руки)

Повернули, покрутили (выполняют вращательное движение руками)

Постучали и открыли (стучат сцепленными руками по коленкам и разъединяют руки)

Сорока – сорока

Ведущая: Сорока – сорока, где была?

Ребенок: Далеко (машет рукой.) Кашку варила (помешивает воображаемой ложкой в воображаемой кастрюле). Детушек кормила (раздает детям воображаемые миски)

Ведущая: На порог скакала (Прыгает на двух ногах в ритме прибаутки, машет «крыльями»)

Гостей созывала.

Гости услышали.

Быть обещали.

«Вкусные конфеты»

У девочки в руках воображаемый кулек (коробка) с конфетами. Она протягивает его по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и берут конфеты в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное.

Этюд сопровождается музыкой Т. Кассерна «Медовые конфетки».

Мимика: Жевательные движения, улыбка.

«Лисичка подслушивает»

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

Выразительные движения: голова наклонена в сторону (слушает, подставляет ухо), взгляд направлен в другую сторону, рот полуоткрыт.

Поза. Нога выставлена вперед, корпус тела слегка наклонен кпереди.

«Лисенок боится»

Лисенок увидел на другом берегу ручья свою маму, но он не решается войти в воду. Вода такая холодная, да и глубоко тут.

Выразительные движения: Поставить ногу вперед на носок, потом вернуть ногу на место. Повторить это движение несколько раз. Для большей выразительности можно имитировать встряхивание с ноги воображаемых капелек воды.