

Консультация для родителей
Психологические особенности детей старшего дошкольного
возраста (6–7 лет)

Подготовил:
Педагог-психолог
Иванова Л.В.

Ведущая потребность — общение и самоутверждение.

Ведущая деятельность — сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция — общение со сверстниками, осознание своего «Я».

Особенности возраста:

Проявление произвольности всех психических процессов. Не сформирована учебная деятельность школьного типа.

Переход к младшему школьному возрасту.

Проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение).

Повышенная чувствительность.

Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.

Ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление, формируется логическое мышление

Цели и задачи для взрослых:

1. Способствовать формированию учебно-познавательного мотива.
2. Способствовать развитию мышления.
3. Формировать произвольность всех психических процессов.
4. Способствовать развитию внутренней позиции ученика.
5. Способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстником.
6. Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки.
7. Способствовать формированию внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности.
8. Продолжать формировать этические представления.

Новообразования:

1. Планирующая функция речи.
2. Предвосхищение результата деятельности.
3. Произвольность всех психических процессов.
4. Возникновение соподчинения мотивов.
5. Осознание своего «Я» и возникновение внутренних позиций.
6. Формирование высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).
7. Появление учебно-познавательного мотива.

Возрастные нормы психического развития ребенка

Мотивационная готовность к школе. Сформированность устойчивого познавательного, эмоционального и социального мотивов.

Память. Сформированность зрительной и слуховой памяти. Объем памяти - 8-10 предметов, 4-5 действий.

Внимание. Объем — 7-8 предметов. Устойчивость — 25-30 минут.

Концентрация: нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей, при высокой плотности штриховки.

Умение видеть двойственные изображения.

Воображение. Творческое (изменение сюжета сказки, сочинение своей сказки с использованием персонажей, придуманных самим ребенком, преобразование одного предмета в другой в процессе манипуляции с различными материалами, придумывание различных игровых сюжетов).

Развитие интеллектуальной сферы

Анализ. Умение устанавливать причинно-следственные связи, находить решение проблемных ситуаций, формулировать позиции различных персонажей в литературном произведении, выстраивать аргументацию к своей позиции с учетом контраргументов.

Выполнение заданий: «логические цепочки» по трем и более признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

Зрительный синтез. Из 9 частей без образца и из 12 частей — со зрительной опорой на образец.

Сравнение предметов. Ребенок способен самостоятельно выделять 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки.

Обобщение. Ребенок должен уметь выполнять обобщения первого и второго порядка:

Выполнение операции конкретизации на основе всех имеющихся обобщений.

Классификация. По существенным признакам.

Волевая сфера. Принимать и удерживать 5 и более правил в игровой и учебной ситуации.

Сформированность итогового и пошагового самоконтроля.

Умение планировать свою деятельность.

Умение действовать в соответствии с социальной ролью.

Личностная сфера. Ребенок должен уметь относиться критически к своим поступкам. Появляются элементы рефлексии, самооценка становится более устойчивой.

ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ. ИГРЫ С ДЕТЬМИ:

1. Найди тень у картинки
2. Паззлы
3. Подбери заплатку
4. Добавь недостающий предмет
5. Игра в противоположности
6. Различные лабиринты
7. Обведи по точкам
8. Логические раскраски
9. Ребусы и головоломки
10. Найди закономерность, продолжи ряд
11. Волшебные клеточки и точки
12. Графические диктанты
13. Дорисуй до знакомого предмета
14. Составь рассказ по картинкам
15. Звуковые прятки (угадай, есть ли звук в слове)
16. «Четвертый лишний»

Источники:

1. Крутецкий В.А. Возрастная психология. - М., 1984.
2. Кряшева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 2006.
3. Крылов Е. Школа творческой личности. - Дошкольное воспитание. – 2002, № 7.