

Использование нейропсихологических приёмов в коррекционно-развивающей работе с неговорящими детьми

Подготовила:
Учитель-логопед
Баракова Е.П.

На сегодняшний день, учителем-логопедом в процессе диагностики детей из массовых групп, всё чаще выявляются дети, у которых наблюдается полное или частичное отсутствие речи. Кроме того, для большинства этих детей характерна несовершенная моторика: недостаточная координация движений, затруднения при переключении с одного движения на другое; они плохо шнуруют ботинки, застёгивают пуговицы, плохо владеют ножницами, плохо рисуют.

Специалисту необходимо работать над активизацией деятельности различных сенсорных систем, для компенсации речевых нарушений посредством использования нейропсихологических приёмов.

Известным фактом является непосредственная близость моторных и речевых зон в коре головного мозга, таким образом, стимуляция одной зоны будет способствовать активизации другой. Необходимо помнить, чем раньше начаты занятия, тем легче и быстрее развиваются компенсаторные речевые возможности у детей. Логопедические занятия с детьми младшего дошкольного возраста следует проводить в утреннее и дневное время, обучение должно быть регулярным и непрерывным. С первых занятий основное внимание должно быть обращено на выработку у детей усидчивости, подражательности, зрительного и слухового внимания.

В арсенале нашей работы есть разнообразные игрушки, большое количество пособий, дидактического и демонстрационного материалов, музыкальных инструментов и.т.д. Помимо стандартного набора учителя-логопеда, мы настоятельно рекомендуем использовать в своей работе нейротренажеры: например, доску Бильгоу, напольную и подвесную мишень, ортопедические коврики, ладошки - следы, а также мотивационные игрушки: например, лого-динозавр, различные пневмо-стрелялки.

Хотим поделиться некоторыми упражнениями, которые показывают хорошие результаты в работе с неговорящими детьми.

Прежде чем перейти к упражнениям, необходимо вызвать у ребенка гласный звук [А].

1. «Лого-пингвин»

С помощью данного упражнения у ребенка вызывается звук [п], причем сразу с добавлением гласного [а]. Мы привязываем символ к звуку. В данном случае это круглый желтый шар. Работа проводится до тех пор, пока ребенок не начнет без подсказок, произносить слог Па с одновременным нажатием на пингвина. Далее с помощью кубиков мы вызываем у ребенка звук [к]. Отрабатываем по аналогии со звуком [п].

В выборе последовательности согласных звуков мы опираемся на описанный опыт в работе В.А. Ковшикова, где он предлагает начинать вызов речи со следующих согласных звуков: [м],[б],[п],[ф],[т],[г],[к]. Очень часто у «неговоряшек» нарушен акт переключения с одной артикуляционной позы на другую. Поэтому, свою работу мы начинаем с постановки губно-губных звуков, а затем переходим к постановке заднеязычных. И работаем над переключением одного слога к другому.

2. «Сенсорная коробка»

Работа начинается с изучения ребенком предметов, которые он будет искать и угадывать на ощупь без зрительной опоры.

3. «Звуковые ряды»

На столе перед ребенком выкладываются звуковые дорожки. На начальном этапе, мы используем объемные предметы (например: желтые шарики и синие кубики). Затем заменяем их на плоскостной материал. Каждый символ сопровождается пальцевой позой. Ребенок должен соотнести изображенный символ со звуком и с пальцевой позой.

4. «Звуковой диктант»

Учитель-логопед произносит два разных слога, ребенок с помощью объемных фигур выкладывает и прочитывает их. Как только ребенок

достигнет успеха в этом упражнении, мы усложняем его и наращиваем количество слогов.

5. «Ведерки»

Если у ребенка отсутствует пинцетный захват, то мы его формируем. После чего предлагаем с помощью пинцета доставать предметы из ведер согласно заданной инструкции. Например: перед желтым ведром размещаем желтый шар, а перед синим ведром синий кубик, соответственно, когда ребенок захватывает предмет из желтого ведра, он произносит слог па, а из синего слог ка.

6. «Доска Бильгоу»

Прежде чем начать упражняться на доске Бильгоу, мы обучаем ребенка, правильно вставать на доску, удерживать равновесие, далее ловить мешочки, присаживаться, а потом уже добавляем речевое сопровождение к каждому упражнению. А так же предлагаем ребенку поднять предметы с пола, находясь на доске удерживая равновесие.

7. «Подвесная и напольная мишень»

Ребенок с помощью мяча, попадает в цель, и в соответствии с изображением называет слог.

Напольная мишень используется сначала отдельно, по аналогии с подвесной мишенью, а затем в сочетании с доской Бильгоу.

8. «Звуковая напольная дорожка», «Ортопедический коврик, ладошки - следы»

Ребенку на ручки и на ножки одеваем символы подсказки, далее ребенок встает одной ногой на след и произносит слог того символа, который прикреплен к ноге, тоже самое он проделывает и с ладошками. На следующем этапе работы, ребенку предлагается выполнять перекрестные движения. А затем, возле каждой ладошки и следа мы выкладываем карточки идентичные карточкам прикрепленным к ногам и рукам ребенка. Ребенку необходимо сопоставить символ на руке или ноге с символом лежащим рядом с оборудованием.

Основной труд по детской нейропсихологии был написан Анной

Владимировной Семенович, где она ссылается в основном на труды Александра Романовича Лурия и Любови Семеновны Цветковой.

Семенович А.В. выделила 7 нейропсихологических синдромов отклоняющегося развития ребенка. В структуре дефекта нейропсихологических синдромов, присутствует в той или иной степени недоразвитие речи. Поэтому учителю-логопеду, так важно уделять внимание нейропсихологическим приемам в работе при запуске речи.

Список используемой литературы

1. Механизм речевого процесса и реабилитация больных с речевыми нарушениями. – Сб научных трудов, ответственные редакторы: доцент Б. С. Крылов, ст. научн. сотр. Ю. И. Кузьмин. Московский НИИ уха, горла и носа. Подготовлен Ленинградским НИИ уха, горла, носа и речи.
2. Поливара З. В. Нейролингвистические основы нарушений речи: учеб. пособие / З. В. Поливара. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. – 176 с.
3. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. Учебное пособие. – 2-у изд. – М.: Генезис, 2008. – 474 с.